



CANNE. Fig. 1 à 10. Mouvements préliminaires de mise en garde, mouvements d'assouplissement. — 11. Parade du coup de flanc à droite. — 12. Garde. — 13 et 14. Brisés à gauche et à droite fixant des moulinets. — 15 et 16. Deux figures différentes de tenir la canne. — 17 et 18. Moulinets horizontaux. — 19. Parade du coup de tête. (20. Même parade, vue de face.) — 21. Parade du coup de figure à gauche. — 22. Parade du coup de figure à droite. — 23. Parade du coup de flanc à gauche (ou de ventre). — 24. Parade du coup de flanc à droite. — 25. Coup de bout avec la canne tenue à deux mains. — 26 et 27. Double moulinet. — 28. Brisé à droite, et 29. Brisé à gauche, et 30. Brisé à gauche formant moulinet. — 31 et 32. Double moulinet. — 33. Position de départ du coup de tête. — 34. Parade du coup de tête en tenant l'arme les mains très écartées. — 35. Parade du coup de tête. — 36. Position de départ du coup de figure à droite. — 37. Parade du coup de figure à gauche. — 38. Même parade, vue de face. — 39 et 40. Mouvements pris pendant l'exécution d'un coup de tête. (Les fig. 39 et 40 se rapportent pas au même coup.) — 41. Parade du coup de figure à gauche. — 42, 43, 44 et 45. Coups de flanc et parades. (Les fig. 43 et 44 se rapportent pas au même coup.) — 46 et 47. Coups de bout.